



di 13 jul 2021 - vr 16 jul 2021

Aan de Vooravond

Een autobiografisch toneelstuk van Eli Asser

Archief Philip Staal

TONEEL (VOORSTELLINGEN?GENRE=25) APELDOORNSE PODIUMKUNSTEN (VOORSTELLINGEN?FILTERTAGSSELECT[]=13)

SPEELDATA ▾

Update 9 juli: Aan de Vooravond gaat door

Naar aanleiding van de persconferentie van vrijdag 9 juli en de aangescherpte maatregelen kan Aan de Vooravond nog steeds doorgaan. We hanteren de maximum capaciteit die is gesteld voor geplaceteerde voorstellingen. Wij zorgen dat een bezoek aan Orpheus veilig verloopt.

Coronatoegangsbewijs vereist voor de voorstellingen op 10 en 16 juli

Om iedereen die tickets heeft gekocht voor Aan de vooravond ook daadwerkelijk de voorstelling te kunnen laten bijwonen, zullen wij bij de première op **zaterdag 10 juli** en de laatste voorstelling op **vrijdag 16 juli** gebruik maken van toegang met coronatoegangsbewijs. Dit betekent dat alleen volledig gevaccineerde personen, personen die een negatieve testuitslag kunnen overleggen of een herstelbewijs hebben die twee voorstellingen kunnen bijwonen.

Voor de voorstellingen van 11 t/m 15 juli is een coronatoegangsbewijs niet nodig, hiervoor geldt de anderhalve meter afstand.

[MEER INFORMATIE \(HTTPS://WWW.ORPHEUS.NL/PQPYBTB/CORONATOEGANGSBEWIJS\)](https://www.orpheus.nl/pqpybtb/coronatoegangsbewijs)

Heb je al tickets voor 10 of 16 juli en wil of kun je geen coronatoegangsbewijs overleggen, mail dan naar info@orpheus.nl (<mailto:info@orpheus.nl>).

Je bent verpleger in een joodse psychiatrische inrichting en je weet dat de Duitse bezetter op het punt staat de patiënten op te halen voor deportatie naar Auschwitz. Wat zou jij doen? Vluchten of blijven? Kies je voor de zekerheid van je eigen leven of geef je die zekerheid op voor de veiligheid van anderen?

Een autobiografisch toneelstuk van Eli Asser over de patiënten en verzorgers van de joods psychiatrische inrichting 'Het Apeldoornsche Bosch' aan de vooravond van de deportatie naar Auschwitz. Een theaterstuk over zijn meest dramatische oorlogservaring, ruim een halve eeuw geleden.

Aan de vooravond van het leeghalen van de joodse psychiatrische inrichting door de nazi's, staat de verpleging voor de keuze of ze moeten 'לְהַחֲיוֹת אֶת הַחַיִּים' met de patiënten naar een onbekende bestemming. Komedschrijver Eli Asser was een van de verplegers. Samen met zijn vriendin, Eefje Croiset, vluchtte hij op 21 januari 1943 uit de inrichting Het Apeldoornsche Bosch. Net als circa 150 andere personeelsleden en 80 patiënten. Bijna 1300 patiënten, onder wie veel kinderen, en 50 verpleegkundigen werden onder erbarmelijke omstandigheden weggevoerd naar vernietigingskamp Auschwitz. Geen van hen is teruggekeerd. Van het overige weggevoerde personeel hebben waarschijnlijk slechts veertien mensen de kampen overleefd.

Elias (Eli) Asser (Amsterdam 1922 - 2019) was scenarioschrijver en tekstdichter. Hij werkte veel samen met Annie M.G. Schmidt en Harry Bannink. Publieke bekendheid verwierf hij o.a. met MiMoZa, 't Schaep met de 5 pooten en Citroentje met suiker. Zijn laatste actieve jaren, na zijn hartinfarct, legde Asser zich toe op werk, waarbij zijn Joodse achtergrond een belangrijke rol speelde. Toen schreef hij ook Aan de vooravond.

Aan de vooravond opnieuw op de planken

Dit toneelstuk, over een van de meest aangrijpende gebeurtenissen in de geschiedenis van Apeldoorn, is nog nooit in Apeldoorn opgevoerd. In 2021, 76 jaar na de bevrijding, is het de hoogste tijd daar verandering in aan te brengen. Het verhaal moet, ook of misschien wel juist in deze tijd, nog steeds verteld. Bovendien worden wij niet allemaal voor zulke ingewikkelde keuzes gesteld in ons leven... of het nu gaat om leven of dood, of de toekomst van onze (klein)kinderen. Schouwburg Orpheus en Jori Hermsen Producties hebben de handen ineen geslagen om deze productie in 2021 te brengen.

Onderdeel van:

Coronatoegangsbewijs (/voorstellingen/themas/121/Coronatoegangsbewijs)

Apeldoornse Podiumkunsten (/voorstellingen?filtertagsselect[]=13)



(/cms_files/system/images/img14600_159.jpg)



(/cms_files/system/images/img14602

Schoolvoorstellingen Voortgezet Onderwijs

Speciaal voor het voortgezet onderwijs in Apeldoorn e.o. wordt er ook een aantal schoolvoorstellingen gespeeld. De voorstelling is uitermate geschikt voor leerlingen vanaf het 2de leerjaar. CODA zal tevens zorgen voor de verdieping rondom de voorstellingen door o.a. een bezoek aan het herinneringscentrum.

Doelgroep: VO, alle niveaus, vanaf het 2^{de} leerjaar

Duur: 2 uur en 15 minuten incl. pauze

Voor het boeken van een schoolvoorstelling kunt u contact opnemen met Marij Wools (coördinator educatie) via marij.wools@orpheus.nl (mailto:marij@wools.nl).

Mede mogelijk gemaakt door

Veluwe Stichting, Provincie Gelderland, Gemeente Apeldoorn (i.s.m. Vfonds), Prins Bernard Cultuurfonds Gelderland, Gravin van Bylandt, Dokter Wittenberg Stichting, Janice Walker Fonds, Rotaryclub Apeldoorn en Frank van der Wal Fonds.



Credits

Regie en coproducent Jori Hermesen | **Producent** Mirjam Barendregt (Theater Orpheus) | **Tekst** Eli Asser | **Spel** Bas Keijzer, Jessica Zeylmaker, Lester van Olfen, Peter Boven, Emma Remmelts en Marjolein den Boer | **Ensemble registratie** Anne Velten, Julia Zandvliet, Isabelle Dieperink, Kiki Bazuine, Lela Kwakernaak, Lena Jongewaard, Manouk Zandvliet en Rhodé Gerrits | **Ensemble live voorstellingen** Anne Velten, Julia Zandvliet, Juliette van Emmerik, Kiki Bazuine, Lela Kwakernaak, Lena Jongewaard, Manouk Zandvliet en Selene Vaartjes | **Scenografie** Trudy Hekman | **Kostuums** Jessica Zeylmaker | **Lichtontwerp** Uri Rapaport | **Regieassistent** Timo Lourens (2021) Elize Kuiper (2020) | **Productieassistent** Irene de Haan | **Choreografie** Sophia van der Putten | **Zang coaching** Melissa Vos en Irene de Haan | **Muziek** o.a. Tonny Eyk en Erik Woltmeijer | **Moderator** **randprogramma** Beyke Goris | **Adviezen** Joosje Asser | **Techniek** Theater Orpheus | **Publiciteit** Theater Orpheus | **Financiële administratie** Theater Orpheus | **Fotografie poster/flyer** Sven Scholten | **Met dank aan** alle medewerkers van Theater Orpheus, de familie Asser, Theater Vooropleiding Amersfoort en al onze vrijwilligers